



workshop do
olhar



ESCOLA DE
IMAGEM



Vinicius Matos



O fotógrafo Vinicius Matos é mineiro de Belo Horizonte, 35 anos, formado em administração e especializado em Marketing pela Fundação Getúlio Vargas (RJ). Iniciou-se na fotografia em 2006 e desde então atua como fotógrafo de casamentos e professor, fotografando e ministrando workshops por todo o mundo.

Vinicius possui também a ESCOLA DE IMAGEM, a maior escola de fotografia do Brasil, e é proprietário da La Foto, agência de fotografia especializadas em casamento e fotografia de família.

Vencedor de vários prêmios internacionais pela ISPWP, WPJA, considerado por dois anos consecutivos, 2009/2010, entre os top 50 do mundo e recentemente eleito pela revista Italiana Just Married como um dos 5 principais fotógrafos de casamento do mundo em 2011.

Saiba mais sobre Vinicius Matos:

<http://www.viniciusmatos.com.br>

<http://www.viniciusmatos.com>





Sobre o Workshop

“Vou tentar explicar porque esse meu workshop, o Workshop do Olhar, é meu xodó. A idéia começou quando participei de um workshop, que se chama Foundation Workshop, no início do ano no Texas. A didática era baseada em teoria (1 dia), prática (2 dias) e análises (2 noites). Muito trabalho e pouco sono, grande evolução por parte dos fotógrafos. Um workshop que mudou muito a minha forma de ver a fotografia e de contar a história.

A partir daí tratei de pensar como poderia implementar esta metodologia pelo Brasil. Quero deixar bem claro que não se trata de uma cópia de conteúdo, mesmo porque o Foundation é um workshop com fotógrafos muito mais experientes que eu. Só no meu grupo, 2 dos três professores eram ganhadores de Pullitzers. Gente grande. Fotógrafos de renome mundial. Gente a ser seguida.



Sobre o Workshop

Tratei então de desenvolver o Workshop do Olhar com o intuito de ajudar fotógrafos de casamento e de pessoas em geral em alguns aspectos. São eles:

- 1. Como contar histórias?*
- 2. Como abordar o fotografado?*
- 3. Como melhorar a composição?*
- 4. Como aumentar a percepção?*

Esse workshop gera mudanças muito rápidas. Trata-se da metodologia que é de intenso trabalho (por volta de 50 horas em 4 dias) além de críticas honestas para fotógrafos que buscam ser criticados sem mágoas. Críticas profissionais que mostram-nos pontos de mudanças que muitas vezes não vemos. Quem está de fora pode ver melhor muita coisa, pois não está condicionado. Cada participante será desafiado a trabalhar seus pontos fracos em situações reais.

Vinicius Matos





Glaucia Fernanda Macedo de Oliveira

Programação

04/12 - Domingo

- 19:00 check in
- 20:00 Jantar

05/12 – Segunda-Feira

- 08:00 Café da manhã (incluso)
- 09:00 Atividades teóricas
- 13:00 Almoço (incluso)
- 14:00 Atividades teóricas
- 18:00 Jantar (incluso)
- 19:00 Exibição de um filme

06/12 - Terça-feira

- 07:00 Café da manhã (incluso)
- 08:00 Atividade prática.
- 19:00 Jantar (incluso)
- 20:00 Análise do material recebido

Obs: O almoço neste dia (06/12) será de responsabilidade de cada participante. Sugerimos que cada um se prepare e caso o seu local de trabalho seja afastado da cidade que leve um lanche de campo. Cada participante deve se dirigir ao seu local de trabalho por conta própria. Esse local será definido por mim na terça feira de acordo com as características dos participantes. Eu passarei em todas as locações para acompanhar os trabalhos durante o dia.



Programação

07/12 - Quarta feira

- 07:00 Café da manhã (incluso)
- 08:00 Atividade prática.
- 19:00 Jantar (incluso)
- 20:00 Análise do material recebido

Obs: Cada participante voltará ao local de trabalho já com novas tarefas e correções para serem feitas em seus trabalhos, definidas na noite de análise. O almoço neste dia (07/12) também será de responsabilidade de cada participante. Sugerimos que cada um se prepare e caso o seu local de trabalho seja afastado da cidade que leve um lanche de campo. Cada participante deve se dirigir ao seu local de trabalho por conta própria.

08/12 - Quinta feira

- 09:00 Café da manhã (incluso)
- 13:00 Almoço
- 16:00 Exibição do trabalho de conclusão feito por cada participante
- 17:00 Finalização das atividades
- 18:00 Jantar de confraternização (incluso)

09/12 - Sexta feira - dia livre

- 07:00 as 10:00 Café da manhã (incluso)
- 10:00 Checkout





Data

04 a 09/Dezembro

Local

Casa do Sonho - Chapada dos Guimarães - Mato Grosso

Investimento

1900,00 + 600,00 Hospedagem + alimentação



<http://bit.ly/pousadaWSOLHAR>



Daniel Bajar

Importante

Prepare-se para dormir pouco e trabalhar muito de segunda a quinta-feira. A nossa carga horária pode chegar a 12 horas de trabalhos por dia. Toda transformação é precedida de trabalho e se você quer mudar a sua fotografia, essa é uma chance de ouro. Deixe para dormir muito nos dois dias de descanso após o workshop.

Acreditamos que o processo de aprendizagem se acelera a partir do momento que o aluno está aberto a críticas construtivas sobre seu trabalho. As sessões de edição e críticas dos trabalhos acontecerão com todo o grupo presente pois se aprende também com a edição do trabalho do colega.

Se você está de mudanças, bem vindo a bordo.

Pré-Requisitos

Ser fotógrafo profissional ou amador avançado com bom domínio técnico / operacional de fotometria e equipamento.

Equipamentos necessários

1 ou 2 câmeras reflex, flash, pilhas, cartões de memória, lentes zoom ou fixas (grande angular / tele).









workshop do
olhar



®
ESCOLA DE
IMAGEM

(31) 3254-6262 | contato@escoladeimagem.com.br

www.escoladeimagem.com.br