



Wedding Brasil

O Maior Congresso de Fotografia de Casamento da América Latina
3 a 8 de Abril de 2010 | São Paulo - SP | Brasil

Participe também do
Prêmio Wedding Brasil de Fotografia

A maior premiação mundial da fotografia de casamento

CONGRESSO WEDDING BRASIL
6 a 8 de Abril
Memorial da América Latina

WORKSHOPS WEDDING BRASIL
3 a 5 de Abril
Studio Six

O Congresso

Provocar é uma arte! Excita a emoção, intimida ou estimula o "algo novo". Ser provocativo é saber surpreender e fugir das convenções ou conceitos clássicos.

Inove, personalize, crie e saia do comum.

Essa é a proposta do Wedding Brasil 2010 – o maior congresso de fotografia de casamento do Brasil: despertar a composição de algo inesperado, "fora da cena". Assim, se desapegue das fotografias tradicionais e aventure-se na inovação e construção de uma estética que fuja dos padrões. Provoque, emocione e eternize esses momentos com o seu próprio olhar!

Afinal, sair do comum é a fórmula para o sucesso!

Bastou uma única edição do Wedding Brasil, para o evento se consolidar como o maior congresso especializado em fotografia de casamento da América Latina. Em abril de 2010 acontece a segunda edição e, a partir deste ano, o congresso ficou ainda maior e mais completo: serão 03 (três) dias de congresso e mais 03 (três) dias de workshops para você ampliar de maneira consistente seus conhecimentos em linguagem, marketing, técnicas, equipamentos ou estilos fotográficos. Novas tendências e idéias transformadoras... Inspire-se e alcance o sucesso!





O Memorial

Intrépido, provocativo e emocionante como será o Wedding Brasil 2010, o Auditório Simón Bolívar, localizado no Memorial da América Latina, tem capacidade para 1600 pessoas. Já recebeu grandes personalidades e artistas como Bill Clinton, Fidel Castro, Hugo Chaves, Mercedes Sosa, Tom Jobim, Astor Piazzolla e Hermeto Paschoal. Um espaço superconfortável e instigante, para você se aventurar a "sair do comum", como propomos.

Um dos lugares de São Paulo mais procurados pelos turistas, o conjunto arquitetônico projetado por Oscar Niemeyer desperta o interesse em conhecer o que seu autor chamou de o 'espetáculo da arquitetura'. Além do mais, vagar ao léu pelos 84.000m² do Memorial é uma experiência inesquecível.

"Suor, sangue e pobreza marcaram a história desta América Latina tão desarticulada e oprimida. Agora urge reajustá-la num monobloco intocável, capaz de fazê-la independente e feliz".
(Oscar Niemeyer)



WORKSHOPS

08h CREDENCIAMENTO
09h WORKSHOP
12h INTERVALO DE ALMOÇO
13h30 WORKSHOP
16h COFFEE BREAK
16h15 WORKSHOP
18h ENCERRAMENTO

DIA 03/04 - Sábado

CASAMENTO E SEUS DETALHES
Evandro Rocha

LIGHTROOM PARA CASAMENTOS
Clício Barroso

ENSAIO EDITORIAL NO CASAMENTO
Adriano Gonçalves

DIA 04/04 - Domingo

ENSAIO DOS NOIVOS
Fer Juanstr (México)

**TRATAMENTO DE IMAGEM:
PHOTOSHOP CS4**
Alex Villegas

DESCOBRINDO O FLASH TTL
Raphael Fraga

DIA 05/04 - Segunda

MARKETING NA INTERNET
Vinicius Matos

TRASH THE DRESS
Anderson Miranda

BEBÊS, CRIANÇAS E FAMÍLIA
Fernanda Sá

ATENÇÃO!

Os workshops serão realizados no
Studio Six, Vila Olímpia, São Paulo/SP.
Vagas: 30 participantes por workshop.

CONGRESSO

06/04
terça-feira

08h CREDENCIAMENTO
9h45 ABERTURA
10h **FECHANDO MAIS CONTRATOS ATRAVÉS DE UMA ESTRATÉGIA DE VENDAS EFICAZ** - Vendas - Vinicius Matos
12h Intervalo de Almoço
13h30 **MAKING-OF DOS NOIVOS: EXPLORE AO MÁXIMO ESSE MOMENTO** - Making of - Danilo Vieira
15h Intervalo
15h15 **DESCONDICIONAMENTO DO OLHAR: SAIA DA ROTINA** - Linguagem Fotográfica - Claudio Feijó
17h Intervalo
17h15 **TRASH THE DRESS: UMA NOVA TENDÊNCIA MUNDIAL** - Ensaio - Anderson Miranda

07/04
quarta-feira

09h **A FOTOGRAFIA ALÉM DA CERIMÔNIA** - Cerimônia - Fer Juaristi (México)
10h45 Intervalo
11h **CASAMENTO RELIGIOSO: CENA POR CENA** - Cerimônia - Daud Pacha
12H30 Intervalo para Almoço
14h **FLASH TTL: O SEU GRANDE ALIADO** - Iluminação - Raphael Fraga
15h30 Intervalo
15h45 **O SEGREDO DA BOA FOTO AINDA É A SIMPLICIDADE** - Cerimônia - Ale Borges
17h15 Intervalo
17h30 **FESTA: EXPLORANDO UM UNIVERSO DE LUZES E CORES** - Festa - Lauro Maeda
19h HAPPY HOUR

08/04
quinta-feira

09h **DIREÇÃO APLICADA À FOTOGRAFIA DE CASAMENTO** - Direção - Márcia Charnizon
10h45 Intervalo
11h **PÓS-PRODUÇÃO NA FOTOGRAFIA DE CASAMENTO** - Pós-produção - Alex Villegas
12h30 Intervalo para Almoço
14h **RETRATOS: A ELEGÂNCIA EM APENAS 10 MINUTOS** - Retratos - Renata Xavier e Leandro Lucas
15h30 Intervalo
15h45 **10 MANEIRAS PARA SE FAZER UM MARKETING DE RESULTADOS** - Marketing - David Jay (EUA)
17h30 **RESULTADO CONCURSO** - Prêmio *Wedding Brasil de Fotografia*
18h30 ENCERRAMENTO

Vendas

Fechando mais contratos através de uma estratégia de vendas eficaz

Vinicius Matos



Vinicius Matos é hoje um dos fotógrafos mais requisitados do país. Visionário, como o intitula Walter Firmo, ele não enxerga apenas o presente, enxerga também o futuro. Especialista em fotografia de casamento, é proprietário da Escola de Imagem e da La foto, agência de fotografia de casamento. Vinicius foi palestrante no Wedding Brasil 2009, e retorna nessa segunda edição revelando sua estratégia eficaz de marketing.

Ensina passo-a-passo o atendimento ao cliente e indica estratégias de fechamento de venda, como a lei do contraste e o *slideshow*.

Mais sobre Vinicius Matos acesse: www.viniciusmatos.com.br

Making-of

Making-of dos noivos: Explore ao máximo esse momento

Danilo Vieira
Prática ao vivo



Danilo Vieira iniciou sua carreira clicando produtos e eventos até surgir o interesse pela fotografia social. Fotografou vários casamentos, nos quais descobriu seu talento para esse segmento, especializando-se em fotojornalismo de casamento. Nesta palestra inédita, você terá uma prova de que a evolução profissional vem para quem tem audácia, sonhos e vontade de ganhar o mercado. Para o Wedding Brasil, Danilo mostrará, ao vivo, como explorar ao máximo os elementos e pessoas presentes no ambiente do making-of e dá dicas técnicas de luz, enquadramento e lentes. Mais sobre Danilo Vieira acesse: www.danilovieira.com.br



Linguagem fotográfica

Descondicionamento do Olhar: saia da rotina

Claudio Feijó



Claudio Feijó possui trabalhos fotográficos na Polaroid World Collection, Coleção Pirelli-Masp e Fototeca Cubana. Coordenador da oficina "Descondicionamento do Olhar", já prestou serviços para a Editora Abril, Central Globo de Produção, Grupo Folha de S. Paulo, Instituto Itaú Cultural, entre outros. Nesta palestra voltada ao fotógrafo de casamento, Claudio Feijó demonstrará que o papel do fotógrafo não é atender de forma cega ao pedido do seu cliente, mas sim indicar possibilidades que possam ser mais criativas e condizentes com a personalidade de cada noivo. Mais sobre Claudio Feijó acesse: www.olhar.com.br



foto: Graciela Lindner

Ensaio

Trash the Dress: uma nova tendência mundial

Anderson Miranda

Prática ao vivo



Precursor do movimento *Trash the Dress* no Brasil, Anderson Miranda identificou-se com a fotografia de casamento, desenvolvendo um estilo próprio de fotografar, totalmente desprendido dos padrões tradicionais, mas sempre orientado pela escola do fotojornalismo. Fotógrafo premiado, Anderson encerra o primeiro dia do Wedding Brasil ensinando como incorporar e vender o *Trash the Dress* na sua empresa, como usar luz natural e flash em tomadas externas e muito mais!

Mais sobre Anderson Miranda acesse: www.andersonmiranda.com.br



Cerimônia

A fotografia além da cerimônia

Fer Juaristi (México)

Prática ao vivo | com tradução



Fer Juaristi, fotógrafo mexicano de casamento, acredita que a imagem deve falar por si só. Por isso, adotou um estilo descontraído, no qual, acima de tudo, cada imagem transporte você para aquele momento. Sua visão, em cada casamento, é a de deixar as coisas acontecerem por si só, ser um amigo para o casal e desfrutar com eles do seu grande dia. Fer Juaristi abre o segundo dia fotografando ao vivo e dando dicas de como se tornar invisível durante a cerimônia, conseguindo desse modo registrar nuances e detalhes muitas vezes despercebidos. Imperdível!

Mais sobre Fer Juaristi acesse:
www.ferjuaristi.com



Cerimônia

Casamento religioso: cena por cena

Daud Pacha

Prática ao vivo



Daud Pacha passou por várias áreas da fotografia e adquiriu experiência necessária para qualquer situação. Hoje dedica a maior parte de seu trabalho ao registro de casamentos, buscando criar um registro único e personalizado de cada evento. Foi palestrante na PhotoImageBrazil em 2006 e do Photoshop Conference em 2009. No Wedding Brasil, Daud fotografa ao vivo desde a entrada da noiva até a troca das alianças, explicando a captura, a linguagem e a técnica empregada para se obter os resultados que os noivos esperam.

Mais sobre Daud Pacha acesse
www.daudpacha.com.br

foto: Vinicius Matos



Iluminação **Flash TTL: o seu grande aliado**

Raphael Fraga

Prática ao vivo



Raphael Fraga é fotógrafo e sabe como ninguém como fazer do flash seu grande aliado. É proprietário da Fotograma, agência de fotografia de casamentos, e coordena a Escola de Imagem, onde ministra os cursos de Fotografia básico e avançado, flash, macro e de casamento. Raphael Fraga revela como esse aliado pode ser a solução de possíveis problemas e ensina como aplicá-lo de forma adequada na cerimônia.

Mais sobre Raphael Fraga acesse:
www.agenciafotograma.com.br

foto: Bruno Gomes



Cerimônia **O segredo da boa foto ainda é a simplicidade**

Ale Borges

Prática ao vivo



Ale Borges já trabalhou com arte-final, tratamento de imagens e design. Começou fotografando eventos infantis e logo decidiu ficar só com a fotografia de casamento. Participou do concurso fotográfico da International Society of Professional Wedding Photographers (ISPWP) em 2009, e ganhou o primeiro lugar na categoria cerimônia. No Wedding Brasil, Ale Borges mostrará técnicas simples, mas fantásticas, para clicar a cerimônia com lentes fixas, abusando de grandes aberturas e brincando com a profundidade de campo.

Mais sobre Ale Borges acesse:
www.aleborges.com.br



Festa **Festa: explorando um universo de luzes e cores**

Lauro Maeda

Prática ao vivo



Lauro Maeda dedica-se exclusivamente a fotografia de casamento, buscando sempre o aprimoramento técnico e conceitual desta linguagem fotográfica. Domina como poucos a arte de compor os elementos da cena em equilíbrio com a luz do ambiente, seja ela natural ou artificial. Arranca aplausos na primeira edição do Wedding Brasil. Lauro encerra o segundo dia clicando os noivos e seus convidados ao vivo e surpreenderá você ao mostrar como aproveitar as luzes e cores que já existem no ambiente da recepção.

Mais sobre Lauro Maeda acesse:
www.lauromaeda.com.br



Direção

Direção aplicada à fotografia de casamento

Márcia Charnizon

Prática ao vivo



Márcia Charnizon já fez trabalhos com grupos de teatro e dança, várias capas de CDs, editoriais de moda, retratos e *life style*, mas foi com a fotografia de casamento que ela se tornou referência no Brasil. Em 2009, foi premiada em Paris, no prêmio PX3, um dos mais importantes prêmios europeus de fotografia. Para abrir o último dia do Wedding Brasil, Márcia irá expor toda a sua experiência na arte de dirigir um ensaio e compor os personagens com muita criatividade e emoção.

Mais sobre Márcia Charnizon acesse: www.marciacharnizon.com.br



foto: Ricardo Comanche

Pós-produção

Pós-produção na fotografia de casamento

Alex Villegas

Prática ao vivo



Alex Villegas é fotógrafo e "photoshoper". Chefiou a seção de gerenciamento de cores e tratamento de imagem da filial brasileira da Metromedia Technologies e levou essa *expertise* para o ramo fotográfico. Autor do livro "O Controle da Cor", colabora com as revistas *Photos & Imagens*, *Photo Magazine* e faz parte do conselho editorial da revista *Photoshop Creative Brasil*. Alex Villegas apresenta os principais recursos disponíveis para o fotógrafo de casamento que deseja valorizar suas imagens, mantendo sua produtividade.

Mais sobre Alex Villegas acesse: www.alexvillegas.com.br



foto: Leandro Lucas

foto: Renata Xavier

Retratos

Retratos: a elegância em apenas 10 minutos

Renata Xavier e Leandro Lucas

Prática ao vivo



Renata Xavier começou a fotografar no jornal O Globo, foi selecionada para o Curso Abril de Jornalismo e logo se interessou pelo universo dos casamentos. Suas fotografias já foram publicadas em revistas do Brasil e exterior, como: Noivas Rio de Janeiro, Vogue Noivas e Caras. Em 2009, foi a primeira fotógrafa do Brasil a ser premiada no concurso Top Knots, promovido pela revista Photo District News, de Nova York. Leandro Lucas acompanha Renata desde o início de sua carreira, fotografando e assessorando nas coberturas de casamentos e editoriais. O casal Renata Xavier e Leandro Lucas mostra, ao vivo, como tirar proveito da adversidade para conseguir bons retratos dos noivos, da família e dos padrinhos.

Mais sobre Renata Xavier e Leandro Lucas acesse:
www.renataxavier.com.br

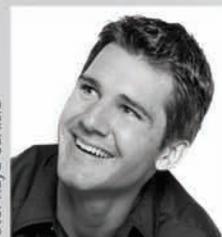


foto: Raya Carlisle

Marketing

10 maneiras para se fazer um marketing de resultados

David Jay (EUA) | com tradução



David Jay é um fotógrafo norte-americano de casamento muito conhecido pelas suas imagens premiadas e pelo seu estilo empreendedor de fazer marketing. Criou seu próprio sistema de divulgação e, em pouco tempo, saltou de 2mil para 30mil reais de faturamento em um só casamento. Hoje ele é um dos principais líderes do mercado da fotografia de casamento. Para encerrar o Wedding Brasil 2010, David esclarece qual a contribuição e as facilidades que as mídias virais como blogs, Twitter e Facebook proporcionam à fotografia de casamento, e como o website e as demais mídias sociais melhoram o seu marketing.

Mais sobre David Jay acesse:
www.davidjay.com

O Wedding Brasil 2010 proporciona a você, a chance de ampliar seus conhecimentos e técnicas na fotografia de casamento, acrescentando mais 03 (três) dias na sua programação. Serão ao todo, 09 (nove) workshops com 7h (sete horas) de duração cada. É a oportunidade que você esperava para aperfeiçoar ainda mais a sua fotografia, e ter tempo de sobra para tirar todas as suas dúvidas com os maiores especialistas da fotografia de casamento. Confira os workshops do Wedding Brasil:

03/04 | Sábado

CASAMENTO E SEUS DETALHES | Evandro Rocha

Você vai descobrir como registrar de uma maneira diferente e única os detalhes do casamento. Alianças, sapatos, buquê, vestido, decoração, close-ups e aqueles momentos que muitas vezes ninguém percebe e não ser o fotógrafo mais atento. Cenas e momentos que vão deixar o seu álbum de casamento ainda mais bonito, agradável e completo. Mais sobre Evandro Rocha acesse www.evandrorocha.com.br



LIGHTROOM PARA CASAMENTOS | Clício Barroso

Neste curso demonstrativo, Clício Barroso aborda o processamento RAW e fluxo digital no Lightroom para casamentos. Você vai aprender sobre os cuidados na captura digital, a organização do arquivo físico, a importação, personalização, módulo Library, metadados, grid, loupe, módulo de revelação, exportação e muito mais! Mais sobre Clício Barroso acesse www.clicio.com.br

ENSAIO EDITORIAL NO CASAMENTO | Adriano Gonçalves

Adriano Gonçalves ministra esse workshop inédito, inspirado em editoriais de moda. É a oportunidade de você saber as técnicas de iluminação que ele utiliza nos seus famosos e elogiados ensaios de casamento. Além da iluminação, Adriano aborda a questão comercial e de marketing, locação, history board (roteiro), produção e direção dos noivos. Mais sobre Adriano Gonçalves acesse www.studioadrianoconcalves.com

04/04 | Domingo

ENSAIO DOS NOIVOS | Fer Juaristi (México)

Oportunidade única! O fotógrafo mexicano Fer Juaristi mostrará todos os seus truques para fazer um ensaio inesquecível dos noivos. Serão oito horas de curso, no qual o premiado fotógrafo ensinará como ver e controlar a luz, criar belas imagens em qualquer ambiente e condição de trabalho e, como captar e transmitir emoção. Além de grandes dicas sobre poses e tratamento.

Mais sobre Fer Juaristi acesse www.ferjuaristi.com

TRATAMENTO DE IMAGENS: PHOTOSHOP CS4 NA PRÁTICA | Alex Villegas

Alex Villegas, autor do livro "O Controle da Cor", revelará todos os segredos do tratamento de imagens profissional: edição no Bridge CS4, gerenciamento de cores (Adobe RGB x sRGB), tratamento para book, retrato e beleza, truques para um tratamento rápido, tendências, uso de plugins, ética no retoque e muito mais. Você vai descobrir que obter o máximo de suas imagens é muito mais fácil do que parece.

Mais sobre Alex Villegas acesse www.alexvillegas.com.br

DESCOBRINDO O FLASH TTL | Raphael Fraga

Uma hora é pouco tempo para você conhecer o seu flash TTL? Então não perca este workshop exclusivo, para você conhecer e desvendar todas as possibilidades que este aliado pode lhe oferecer. Raphael Fraga aprofunda o conteúdo e mostra na prática técnicas com o uso do TTL, o sistema, flash remoto e manual, comportamento, influências, estrutura do flash TTL, além de sanar todas as suas dúvidas.

Mais sobre Raphael Fraga acesse www.agenciafotograma.com.br



05/04 | Segunda

MARKETING NA INTERNET | Vinicius Matos

Vinicius Matos ensinará passo-a-passo as suas estratégias de *web-marketing* que o ajudaram a colocá-lo em lugar de destaque na fotografia de casamento mundial. Um conjunto de ferramentas vendedoras que possuem baixíssimo custo e estão ao alcance de qualquer um. Imperdível.

Mais sobre Vinicius matos acesse www.viniciusmatos.com.br

TRASH THE DRESS | Anderson Miranda

Conheça as técnicas deste ensaio fotográfico que já virou moda no país. Aprenda, na prática, com Anderson Miranda, o precursor deste estilo no Brasil, como tirar o máximo proveito da luz natural, mesclando com flash e composições inusitadas, dicas de direção do casal e análise de resultados.

Mais sobre Anderson Miranda acesse www.andersonmiranda.com.br

BEBÊS, CRIANÇAS E FAMÍLIA | Fernanda Sá

Sucesso no Estúdio Brasil 2009, Fernanda Sá ministra workshop inédito para ensinar a arte de fotografar bebês, crianças e famílias. Prático e dinâmico, Fernanda irá expor as necessidades e dificuldades em realizar esses ensaios, abordando direção, iluminação, cenário e figurino, truques importantes de como extrair o máximo dos pequenos modelos e análise de resultados.

Mais sobre Fernanda Sá acesse www.fernandasa.com.br

Concurso Cultural

Concorra a 25.000 reais em prêmios

PRÊMIO WEDDING BRASIL DE FOTOGRAFIA - A maior premiação mundial da fotografia de casamento

O Prêmio Wedding Brasil de Fotografia tem o propósito de revelar o talento dos fotógrafos sociais e, principalmente, fomentar a arte e o desenvolvimento da fotografia, valorizando inicialmente o universo do casamento. Nesta primeira edição, convidamos você, fotógrafo profissional e amador, a participar do Congresso Wedding Brasil 2010 e deste grande desafio: ser um dos ganhadores da maior premiação da fotografia de casamento já promovida no mundo.

O autor da melhor fotografia escolhida pelo corpo de jurados entre as categorias making-of, cerimônia e festa, receberá a título de 1º lugar, a premiação¹ de 10mil reais², e a fotografia vencedora na categoria júri popular³ receberá 2,5mil reais². Serão premiados ainda, do 2º ao 10º lugar.

Premiação

1º lugar R\$ 10.000,00 (R\$ 9.000,00 em dinheiro² e R\$ 1.000,00 em produtos Editora Photos)

2º lugar R\$ 6.000,00 (R\$ 5.000,00 em dinheiro² e R\$ 1.000,00 em produtos Editora Photos)

3º lugar R\$ 3.000,00 (R\$ 2.000,00 em dinheiro² e R\$ 1.000,00 em produtos Editora Photos)

4º ao 10º lugar R\$ 500,00 (em produtos Editora Photos)

Júri Popular R\$ 2.500,00 (R\$ 2.000,00² em dinheiro e R\$ 500,00 em produtos Editora Photos)

Inove, emocione e saia do comum provocando tanto os jurados como o público em geral.

Inspire-se, eternize os momentos do casamento com o seu próprio olhar e alcance o sucesso!

Leia o regulamento completo no site e participe!

¹ O 1º lugar também terá seu trabalho divulgado em um editorial exclusivo na revista *Photos & Imagens*. Do 2º ao 10º lugar, terão seus trabalhos divulgados em matéria sobre o concurso no Portal Photos. Os 10 (dez) finalistas, mais a foto selecionada pelo voto do júri popular, serão impressas em papel *fine-art* e percorrerão o Brasil, em formato de exposição fotográfica.

² Premiação bruta. Valor sujeito à tributação fiscal exclusiva na fonte.

³ Caso a fotografia mais votada no júri popular esteja entre as 10 (dez) finalistas na votação do júri oficial do concurso, prevalece a escolha do voto do júri oficial, e a foto ganhadora na categoria Júri Popular será a segunda mais votada pelo público e assim, consecutivamente, até que o autor não esteja entre os 10 finalistas.

⁴ Não há taxa de inscrição extra para o concurso cultural, basta estar inscrito no congresso. Depois que o pagamento for confirmado, a organização enviará por e-mail as instruções para o envio das fotografias. Os inscritos apenas para os workshops não são aptos a participar do concurso.

⁵ Cada autor poderá receber apenas uma premiação, portanto, caso tenha mais de uma foto selecionada, as demais serão desconsideradas.

⁶ O Prêmio Wedding Brasil de Fotografia não terá premiação específica para cada categoria. As 10 (dez) finalistas serão escolhidas mediante a portuação geral dada pelo júri oficial do concurso.

⁷ O prazo máximo para envio das fotos para o concurso é até as 15 horas do dia 25/03/2010.

INSCRIÇÕES

Você pode efetuar sua inscrição pelo:

- site: www.weddingbrasil.com.br
- Disque Congresso: 0800 643 5386*
- E-mail: weddingbrasil@editoraphotos.com.br

CONGRESSO¹ | 6,7 e 8 - Memorial da América Latina

R\$ 549,00

Válido até
10/02/2010

R\$ 649,00

Válido até
10/03/2010

R\$ 749,00

Válido até
31/03/2010

¹ O congresso possui vagas limitadas

WORKSHOP² | 3,4 e 5 - Studio³ Six

Nacional

Congressistas

R\$ 400,00

Normal

R\$ 800,00

Internacional

Congressistas

R\$ 500,00

Normal

R\$ 1000,00

² Congressistas do Wedding Brasil ganham 50% de desconto por workshop. Inscrições até 31/03 ou até completar as vagas (capacidade para 30 participantes por workshop).

³ Valores referente ao workshop Ensaio dos Noivos, por Fer Juaristi (México).

Parcela em até 6x sem juros nos cartões abaixo, ou à vista no boleto ou depósito bancário.



Obs: Estrangeiros residentes fora do Brasil: pagamento exclusivamente por cartão de crédito internacional em uma parcela.

*Para chamadas de aparelhos celulares ou de Santa Catarina ligue (47) 3405.4900. De segunda à sexta - das 8h30 às 19h.



Foto divulgação - Memorial da América Latina

LOCAIS

CONGRESSO

Memorial da América Latina

Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664
Barra Funda - São Paulo - SP

WORKSHOP

Studio Six

Vila Olímpia, São Paulo-SP

Para mais informações sobre o local do evento e dos workshops, acesse o site:

www.weddingbrasil.com.br

Patrocínio



Hahnemühle
FINEART

Realização



Local

Agência de Viagem Oficial



Mídias Oficiais



Apoio



Inscreva-se

0800 643 5386*

www.weddingbrasil.com.br